West Bengal State University

B.A./B.Sc./B.Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2012

PART-II

বাংলা - সাম্মানিক

চতুর্থ পত্র

Duration : 4 Hours Full Marks : 100

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয় ।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক ।

১. সামাজিক নাটকের সংজ্ঞা লিখুন ও তার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করুন। একটি সার্থক সামাজিক নাটকের পরিচয় দিন। 4 + 6 + 10

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করুন ঃ 2 × 10 = 20

ক) ট্রাজেডি

খ) অ্যাবসার্ড নাটক

গ) মেলোড্রামা

ঘ) রূপক-সাংকেতিক নাটক ।

২. নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল পেশ হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত বাংলায় যে-সব রঙ্গমঞ্চের সূচনা হয় সংক্ষেপে তার পরিচয় দিন। 20

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করুন ঃ 2 × 10 = 20

ক) ন্যাশানাল থিয়েটার (২য় পর্ব)

খ) বেলগাছিয়া নাট্যশালা

গ) নবীনচন্দ্র বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার

ঘ) জোড়াসাঁকো নাট্যশালা ।

৩. ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা ?' প্রহসনটি মধুসূদনের তীব্র সমাজসচেতনতার অব্যর্থ পরিচয়বহ। — আলোচনা করুন। 10

অথবা

খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা ?' প্রহসনে সংলাপ রচনা যথাযথ হয়েছে কিনা দেখান।

৪. ক) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনের বিষয়বস্তুর পরিচয় দিয়ে প্রহসন হিসাবে এর সার্থকতা বিচার করুন। 10

অথবা

খ) 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসনে ভগ্ন শিবমন্দিরের গুরুত্ব ও তাৎপর্য আলোচনা করে দেখান।

৫. ক) 'মুক্তধারা' নাটকটি কোন শ্রেণির নাটক উপযুক্ত যুক্তি দিয়ে তা বোঝান। 15

অথবা

খ) "যন্ত্র ও জীবনের সংঘাতই মুক্তধারা নাটকের মুখ্য প্রাণবস্তু। এই দুই শক্তির রূপায়ণ হইয়াছে বিভূতি ও অভিজিৎ চরিত্রে।" — মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করুন।

৬. ক) একদিকে বেনিয়া মুৎসুদ্দিদের পৃষ্ঠপোষকতা অন্যদিকে সরকারের দমননীতি — এই দুইয়ের টানাপোড়েনে একসময় বাংলা রঙ্গমঞ্চ যে গভীর সংকটের মুখোমুখি হয়েছিল, 'টিনের তলোয়ার' নাটক তারই রূপায়ণ — আলোচনা করুন। 15

অথবা

খ) 'টিনের তলোয়ার' নাটকের বেণীমাধব চরিত্রের পরিচয় দিন।

৭. ক) "দুখিনীর একটি কথা রেখো — যখন তার দেখা পাবে বোলো মা তার জন্যে পথ চেয়ে আছে।" দুখিনী কে ? কার পথ চেয়ে সে বসে আছে ? তার দুঃখের পরিচয় দিন। 1 + 1 + 3

অথবা

" আমারে পাড়ায় পাড়ায় খেপিয়ে বেড়ায় কোন খ্যাপা সে " — গানটি কে কখন গেয়েছে ? গানটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন। 2 + 3

খ) " আমি কলকেতার তলায় থাকি " — কার প্রতি কার উক্তি ? উক্তিটির অর্থ বুঝিয়ে দিন। 1 + 1+ 3

অথবা

'টিনের তলোয়ার' নাটকের প্রথমেই কোন্ নাট্যগোষ্ঠীর পোষ্টার সাঁটা হচ্ছে ? কার লেখা কোন্ নাটকের বিজ্ঞাপন ? কে পোষ্টার সাঁটার ব্যবস্থা করেছিল ? সে কোন্ নামে তার দলের কাছে বিশেষভাবে পরিচিত ? 1 + 2 + 1 + 1